

	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>نام مدرسه:</p> <p>پایه هشتم</p> <p>درس ادبیات فارسی</p>	<p>زمان: ۴۵ دقیقه</p>
<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>الف) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل های نغز کامکار</p> <p>ب) برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه؟ ابر از هجر که می گرید بدین سان زارزار؟</p> <p>ج) با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را</p> <p>د) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار، این همه نقش و نگار؟</p> <p>ه) کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی بامن</p> <p>و) دشمن نمی تواند بر شما چیره شود و سالیان دراز می توانید ظفر مندبه سر برید.</p> <p>م) تودعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معترف شدی.</p> <p>ن) جولاهه ای به وزارت رسید. ناگاه از پس وزیر بدان خانه در شد.</p>	<p>۱</p>
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱</p>	<p>۲</p> <p>باتوجه به بیت به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>ماه برق کوچکی از تاج او هرستاره پولکی از تاج او</p> <p>الف) شیوایی بیان بیت زبانی است یا ادبی؟</p> <p>پ) <u>مشبه</u> و <u>مشبه به</u> را در مصرع اول مشخص کنید.</p> <p>ج) ردیف و قافیه را پیدا کنید.</p> <p>ح) در عبارت زیر "هسته و وابسته" را مشخص کنید. عجب لباس گران قیمتی</p> <p>ت) در گروه اسمی "این روزگار تسلط دستاوردهای علمی" هسته کدام است؟ الف) این ب) روزگار ج) تسلط د) علمی</p>	<p>۱</p>

	<p>د) واژه های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف- بن مضارع آویختن ( آویز- آویخت- بیاویز) است.</p> <p>ب- فعل فقط در جایگاه (فعلی- نهادی- متممی) قرار می گیرد.</p> <p>ج) بوستان و گلستان و کلیله و دمنه از بهترین نمونه های ادبیات (تعلیمی- حماسی- نمایشی) است.</p> <p>د) تکرار آگاهانه یک حرف یا صدا با عنوان (نغمه حروف- تشخیص) شناخته شده است.</p>
۰/۵	<p>۳ به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>الف) برای پربار کردن روزهای زندگی چه باید کرد؟</p> <p>ب) بهترین زمان سخن گفتن چه هنگامی است؟</p> <p>ب) برترین و گرامی ترین ارمغان "ایران" به دیگر سرزمین ها چیست؟</p>
۰/۵	
۰/۵	
۲	<p>۴ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- هرکس به آسانی نمی تواند، <u>حصار</u> خانواده را فرو بریزد.</p> <p>۲- تو می خواهی <u>مرشد</u> خلق باشی.</p> <p>۳- خارکش پیری با <u>دل</u> درشت</p> <p>۴- گفت اری خانه او <u>بی ریاست</u></p> <p>۵- تویی که <u>برفروغ</u> ایران خواهی افزود</p> <p>۶- <u>بصر منتهای</u> جمالش نیافت</p> <p>۷- کاین <u>تماثیل</u> از کجا آمد پدید</p> <p>۸- تاج <u>عزت</u> به سرم بنهادی</p>
۰/۵	<p>۵ الف ) شعری که مصرع های آن دو به دو هم قافیه باشند در اصطلاح ..... می گویند.</p>
۱	<p>۶ عبارات زیر معرف کیست؟</p> <p>الف) این شاعر از نویسندگان بزرگ قرن یازده بود که اثرش جامع التمثیل می باشد.</p> <p>ب) نویسنده کتاب فرزند ایران و نویسنده و پژوهشگر برجسته ایران می باشد.</p>
۱	<p>۷ آثار زیر از کیست؟</p> <p>الف) تنفس صبح.....</p> <p>ب) بهارستان .....</p>
۲	<p>۸ ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>چون با ادب و تمیز باشی .....</p> <p>.....</p> <p>هر چند تو را در آن ضررهاست .....</p>